

**La presse et les périodiques  
techniques en Europe  
1750-1950**

Sous la direction de Patrice Bret, Konstantinos Chatzis, Liliane Pérez



Recherches en Gestion

L'Harmattan

**LA PRESSE ET LES PERIODIQUES TECHNIQUES EN EUROPE  
1750-1950**

Sous la direction de Patrice Bret, Konstantinos Chatzis, Liliane Pérez  
Collection : « Recherches en gestion »

ISBN : 978-2-296-07395-1 • 25 € • 326 pages

Revivifiées dans le sillage de l'histoire du livre et de la lecture, les études sur la presse ont longtemps tenu à l'écart les journaux techniques. Pourtant, après avoir émergé entre arts et métiers et marché de l'invention dans la presse d'annonces et les almanachs du XVIII<sup>e</sup> siècle, les questions techniques ont fait irruption dans la presse générale, avant de se multiplier et de se diversifier de façon autonome. Ainsi s'est constitué progressivement un genre éditorial distinct qui occupe une place de plus en plus importante au sein du paysage de l'édition périodique dans l'Europe des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

L'ouvrage que voici est né de ce constat d'un étonnant contraste entre un vaste territoire à explorer et l'état embryonnaire de la recherche. Il entend contribuer au développement de l'histoire de la presse et des périodiques techniques en proposant quelques entrées possibles dans ce nouveau chantier.

Comment un genre éditorial nouveau se constitue et se développe-t-il ? Sur quels moyens matériels de production et de diffusion repose-t-il ? Quels en sont les initiateurs et les auteurs, les publics et les espaces de réception ? Quels effets a-t-il produit sur une discipline, une spécialité, sur l'identité d'un milieu technique ? Voici les questionnements principaux auxquels tente de répondre ce livre situé au carrefour de l'histoire des techniques, de l'histoire de l'édition et de la lecture et de l'histoire de groupes professionnels.

**LES AUTEURS :**

**Patrice BRET** est historien, responsable scientifique du Département d'histoire du Centre des hautes études de l'armement (CHEAr) et chercheur au Centre Alexandre Koyré – Centre de recherche en histoire des sciences et techniques (CAK-CRHST/CNRS-CSI).

**Konstantinos CHATZIS** est historien et sociologue, responsable de l'équipe « Histoire, Techniques et Société » au sein du Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés (Université Paris-Est/CNRS).

**Liliane PÉREZ** est historienne, maître de conférences au Conservatoire national des arts et métiers (Cnam). Elle dirige l'axe de recherche « Histoire de l'innovation et des savoirs techniques » au sein du Centre d'histoire des techniques et de l'environnement (CDHTE/Cnam).

---

**Contact presse**

Emmanuelle Mouche – Service de Presse - Sciences Humaines

Editions L'Harmattan - 7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél : 01 40 46 79 22 / Fax : 01 43 25 82 03 / [emmanuelle.mouche@harmattan.fr](mailto:emmanuelle.mouche@harmattan.fr)

## TABLE DES MATIERES

### **Introduction : Pour une histoire de la presse et des périodiques techniques**

Patrice BRET, Konstantinos CHATZIS et Liliane PEREZ

### **Chapitre 1<sup>er</sup> : Les techniques dans la presse d'annonces au XVIII<sup>e</sup> siècle en France et en Angleterre. Réseaux d'information et logiques participatives**

Liliane PÉREZ et Marie THÉBAUD-SORGER

### **Chapitre 2 : L'influence française dans les premiers périodiques scientifiques et techniques espagnols. Les *Memorias de agricultura y artes*, 1815-1821**

Carles PUIG-PLA

### **Chapitre 3 : Les *Annales des mines* et la forge à la catalane**

Jean CANTELAUBE

### **Chapitre 4 : Le *Journal des voies de communication*. Histoire d'une revue bilingue russe-français, 1826-1842**

Dmitri GOUZEVITCH et Irina GOUZEVITCH

### **Chapitre 5 : Des périodiques techniques par et pour les ingénieurs. Un panorama suggestif, 1800-1914**

Konstantinos CHATZIS et Georges RIBEILL

### **Chapitre 6 : Une revue « scientifique et industrielle » militante. *L'Enseignement professionnel*, 1862-1865**

Renaud d'ENFERT

### **Chapitre 7 : Une revue technique et scientifique au XIX<sup>e</sup> siècle. Les *Annales du Conservatoire des arts et métiers***

Claudine FONTANON

### **Chapitre 8 : Presse technique et rivalités professionnelles. Le *Journal des géomètres* et le *Journal des géomètres-experts*, 1893-1921**

Hélène VACHER

### **Chapitre 9 : L'édition technique militante au service du taylorisme. La *Revue de métallurgie*, 1904-1920**

Michel LETTÉ

### **Chapitre 10 : Une revue d'affaires née à la Belle époque. *Commerce et Industrie*, 1907-1930**

Luc MARCO

### **Chapitre 11 : Quand l'Administration parle... par la plume des ingénieurs. Un siècle d'*Annales des communications électriques à distance***

Michel ATTEN

### **Chapitre 12 : L'apport des périodiques techniques à l'histoire des inventions aux XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles**

Martine MILLE

**Les auteurs**

**Index des périodiques**

ABONNEMENT GRATUIT A NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE (présentation des nouveautés) :

Je souhaite recevoir votre newsletter par voie postale :

-NOM, prénom :

-Adresse :

-CP, ville :

Je souhaite recevoir votre newsletter par mail à l'adresse (merci d'écrire lisiblement et en MAJUSCULE) :

.....@.....

### **BON DE COMMANDE**

A retourner à L'HARMATTAN

7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre : La presse et les périodiques technique en Europe au prix unitaire de 25 €

**Frais de port à ajouter : France** : 4 euros + 0.80 euro par livre supplémentaire

NOM : .....

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de ..... €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: - en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris ( IBAN : FR 40 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC :

PSSTFRPPPAR )

- par carte bancaire (Visa uniquement) N°..... date d'expiration...../...../...../

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

**Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel**

**ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>**